

PREMIER NUMÉRO
2025/2026

L@S GAZETTAS

Le journal du lycée
Las Cases



Le premier numéro de l'année 2025/2026

Les terminales DGEMC
enfilent la robe d'étudiant

Lavour accueille Budapest

Las Cases à Perpignan
pour Visa pour l'image

Journée Nationale
du Sport Scolaire

CVL et MDL

Interview avec Mme Viala

La librairie de Lavour renaît

L'Ours : présentation de l'équipe



L'ÉDITO

Le lycée Las Cases, à Lavour, n'est pas seulement un lieu d'apprentissage où l'on vient suivre des cours et préparer des examens. C'est avant tout un espace de vie, de rencontres et de construction personnelle. Chaque jour, élèves, enseignants, personnels éducatifs et administratifs y forment une communauté fondée sur le partage des savoirs, l'entraide et le respect. On y apprend bien sûr des disciplines scolaires, mais aussi des valeurs essentielles comme l'engagement, la responsabilité et l'ouverture aux autres. À travers les projets pédagogiques, culturels, sportifs ou citoyens, le lycée Las Cases encourage chacun à s'impliquer et à trouver sa place.

Cette dynamique collective est essentielle, car elle permet à tous de grandir dans un climat propice au travail et au vivre-ensemble. Le lycée devient alors un lieu où l'on apprend à coopérer, à s'exprimer, à débattre et à se préparer à la vie de citoyen. Les échanges entre élèves, le soutien des adultes, les initiatives associatives ou solidaires montrent que Las Cases est bien plus qu'un simple établissement scolaire : c'est un lieu qui transmet des savoirs, mais aussi des valeurs humaines. En ce sens, le lycée Las Cases participe pleinement à la formation de jeunes responsables, capables de construire l'avenir avec esprit critique et solidarité.

Paul-Augustin Manavit

Les terminales DGEMC enfilent la robe d'étudiant

Le jeudi 2 octobre, à l'occasion de « La nuit du droit », la classe de terminale de DGEMC, a troqué le lycée pour la faculté de droit de Toulouse, accompagnée de Mme Blomme, Mme Adam et Mme Albinet, afin de découvrir le monde universitaire et se familiariser avec l'univers du droit.

Par la même occasion, cette sortie nous a permis de découvrir la mairie de Toulouse et ses galeries, qui nous ont été présentées par Nina Ochoa, la plus jeune élue de Toulouse depuis 1790. Impressionnant ! Elle a pu répondre à quelques-unes de nos questions sur son parcours et la fonction d'élue. Après cette visite, c'est à la faculté de droit que nous nous sommes rendus, la classe a pu prendre connaissance des débouchés et des différentes orientations possibles. Après la licence il est possible de s'orienter vers un master, on en compte 37 au total pour la faculté de Toulouse-Capitole, il y a du choix ! Nous avons surtout pu échanger avec Elisa Wolff, une jeune étudiante en Master 2, sur la vie d'étudiant à la fac, la charge de travail, les attendus, la vie associative, les stages, les examens... C'était un échange très dynamique qui nous a beaucoup inspirés et motivés mais surtout nous a permis de nous projeter dans notre vie universitaire. Pour finir cette matinée, la classe a d'ailleurs été totalement immergée dans la faculté en devenant de vrais grands étudiants ! Nous avons eu la chance d'avoir un cours de présentation du droit, et pas par n'importe qui : le doyen en personne !

L'après-midi, nous avons assisté à une conférence sur la soumission chimique, c'est le fait de droguer une personne à son insu ou sous la menace, à des fins délictuelles ou criminelles, avec comme maître de conférence une avocate au Barreau de Toulouse ainsi que la docteure et fondatrice du CRAFS, Leila Chaouachi, qui est spécialisée dans la soumission chimique et la vulnérabilité chimique. Trois de nos camarades ont même pu participer ! Un grand bravo à Stanislas, Aïcha et Amélie qui ont réalisé leur discours devant l'amphithéâtre entier. Pour finir cette journée d'immersion dans le droit, la classe a assisté à un procès fictif, donnant une idée concrète aux élèves du rôle de l'avocat, du juge et du procureur.

C'est après cette longue mais surtout enrichissante et passionnante journée, que les élèves de Las Cases ont quitté la faculté de droit de Toulouse, mais pour la plupart pour mieux la retrouver l'an prochain. C'est tentant !

Article de Camille BARDOU,
Elisa POSTEL
et Juliette BLANCHOT



Les élèves de terminale de la classe de DGEMC ainsi que de Nina Ochoa, dans la galerie de la mairie de Toulouse, photographie de Mme BLOMME, le 2 octobre 2025



La classe de DGEMC dans une salle de la fac de droit avec Elisa Wolff, étudiante en M2, photographie de Mme BLOMME le 2 octobre 2025



Lavoir accueille Budapest

Les élèves français attendent leurs correspondants dans le hall d'arrivée de l'aéroport de Toulouse, le 30 Septembre 2025.
Photo de Mme BLOMME

Sia ! ("Salut !" en hongrois) Voici un petit aperçu de l'échange entre correspondants français et hongrois

•••••

Mardi 30 Septembre au soir, les élèves de première et terminale dispo se sont retrouvés dans le hall d'arrivée de l'aéroport de Toulouse pour accueillir leurs correspondants respectifs. Un programme complet réparti sur la semaine a permis la visite du patrimoine culturel de l'Occitanie.

Mercredi matin, au cours d'une visite pédestre de Lavar, les élèves français auront apporté quelques informations complétées par Monsieur Rostaing - sur les lieux d'intérêt de la ville.



Jeudi, le groupe est parti visiter "Albi la rouge". Au cours de la matinée, les élèves se sont familiarisés avec les œuvres exposées au musée Henri de Toulouse-Lautrec, artiste peintre natif de la ville. Après un pique-nique sur les berges du Tarn, place à la découverte de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi, la plus grande cathédrale de briques au monde, dont les charpentes sont couvertes du bleu typique de la région, le bleu pastel.

En rentrant au lycée, nous avons pu visionner "Chapitre Trois" et "Skibidi Mallette", films de premières et secondes de la section audiovisuel de l'année précédente, sous-titrés en anglais pour l'occasion. Merci pour ce partage !

La journée de Vendredi aura été pleinement immersive pour nos correspondants. En effet, ces derniers nous ont chacun suivis selon nos emplois du temps respectifs au cours de la journée, et nous pouvons penser qu'ils se sont probablement ennuyés, étant donné qu'ils n'ont rien compris aux cours qui se déroulaient en français.

A 16h, tous les élèves quittent le lycée équipés pour randonner. Nous rejoignons Massac Séran après avoir marché 12 km (je ne suis pas sûre de moi) où, fatigués et rejoints par nos familles, nous passons tous une agréable soirée.

Lundi matin, nous nous sommes rendus à la belle cité de Carcassonne et avons déjeuné au cœur de ses imposants remparts.

Nous avons ensuite prolongé la journée sur les plages de Narbonne, où quelques courageuses élèves se sont baignées tandis que les autres profitaient du soleil, avant de nous rendre dans le centre de Narbonne. Là-bas, nous avons visité la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur.



Le groupe devant les remparts de Carcassonne, le 06 Octobre 2025.

Mardi 7 Octobre, nous réalisons à quel point la semaine est passée rapidement. Pour notre dernier jour de visite, nous nous rendons à Toulouse que nous visitons de façon libre. Nous sommes par groupes de 6 et devons nous rendre sur 10 sites, devant lesquels et dans lesquels nous devons nous photographier, puis envoyer nos clichés effectués sur le groupe de l'échange. Les notifications de selfies pullulent.

Nous nous retrouvons place du Capitole pour déjeuner à McDonald's avant de nous rendre à la Cité de l'espace. Les Français la visitent pour la plupart pour la énième fois, tandis que les Hongrois découvrent l'univers aérospatial, plutôt familier dans la région grâce à Airbus.

Au dépose minute de l'aéroport de Toulouse, nous laissons nos correspondants repartir vers la Hongrie. La prochaine fois que nous les reverrons, nous nous envolerons les rejoindre dans leur pays.

Par ailleurs, cet échange aura mis à l'épreuve les 22 élèves dispo quant à leur pratique de l'anglais, qui s'est avérée nécessaire et parfois compliquée !

Cette expérience enrichissante - et très très fatigante - nous a permis de nous ouvrir à des élèves qui sont passés d'inconnus, à bons amis, en l'espace d'une courte semaine seulement.

Köszönöm szépen ("Merci beaucoup" en hongrois, à prononcer kosonom seipen) à tous les professeurs investis dans l'organisation de cet échange, dont le caractère éprouvant ne fait pas de doute.

Article de Perrine ARSANGER



Photo de groupe depuis l'un des points hauts de Perpignan.

LAS CASES À PERPIGNAN POUR VISA POUR L'IMAGE

Du 17 au 19 septembre, une quarantaine d'élèves du lycée Las Cases ont posé leurs valises pour trois jours à Perpignan pour le célèbre festival de photojournalisme "Visa pour l'image". Cette manifestation culturelle créée en 1989 a lieu chaque année de fin août jusqu'à début septembre. Elle retrace l'actualité mondiale et les moments forts de l'année écoulée.

Lors de ce séjour, nous avons rencontré deux photojournalistes qui nous ont raconté leur carrière et leurs expériences mais aussi leur exposition photographique qu'ils nous ont présentée.

C'est d'abord Pascal Maitre qui nous a montré son travail sur la surpopulation dans les villes de Dacca (Bangladesh), El Alto (banlieue de La Paz, capitale de la Bolivie) et Kinshasa (capitale de la République démocratique du Congo). Ses photos illustrent la détresse de certaines personnes, contraintes de vivre entassées dans des bidonvilles, ou encore l'activité oppressante de certains quartiers, due à une densité de population excessive. Cela engendre un flux continu de piétons et de voitures.

Paloma Laudet a pris la suite le lendemain. Cette fois, le sujet principal était la guerre entre la RDC (République démocratique du Congo) et le M23, allié au Rwanda. Elle nous a raconté les difficultés qu'elle a rencontrées, notamment pour accéder à certaines zones, ainsi que l'histoire complexe de ce conflit, que je ne pourrai malheureusement pas détailler ici. La proximité avec la population locale est un thème qui est souvent revenu lors de cette exposition.

Entre-temps, nous avons pu découvrir différents lieux exposant divers reportages. Des sujets d'actualité y étaient mis en avant, comme les guerres à Gaza et en Ukraine ou la montée de l'extrême droite aux États-Unis. Mais des photos d'époque, placées non loin des clichés récents, abordaient aussi des sujets poignants et parfois méconnus, comme la vie d'enfants malades.

Cependant les adultes référents (qui étaient Mme Blomme, Mme Fleury, Mme Burellier, et Mme Cadars, et que nous remercions) n'avaient pas encore fini de nous surprendre. Entre autres, la découverte de Collioure et de son château, la visite du camp de concentration de Rivesaltes qui a interné notamment des réfugiés espagnols pendant la guerre civile et des juifs lors de la seconde Guerre Mondiale, et le visionnage au cinéma de "Sirāt" ont été les principales occupations. Je voudrais revenir sur la dernière activité citée que je vous conseille très fortement. C'est un film dont on ne ressort pas indemne. Ce long-métrage nous raconte l'histoire d'un père qui, avec son fils, part à la recherche de sa fille dans le désert marocain autour de "rave party". Nous nous retrouvons dans un choc entre deux cultures. Nous pouvons parfois y trouver une violence et une tension crispante (attention ce film n'est pas tout public) accentuées par la BO (bande originale) de style "électro". Le décor est sublime, l'action se passe dans le désert marocain. Une pépite.

C'est après ces quelques jours d'un ensoleillement incroyable, que les lycéens sont remontés dans le bus : direction Lavaur. Tout le monde s'est bien amusé dans une bonne ambiance. Toujours- est-il que même si Perpignan n'est pas si proche, ce festival reste gratuit et est une expérience géniale pour découvrir le photojournalisme. Si vous en avez la chance, à ne pas rater l'an prochain !

Article de Joseph Petit Jouvin

Journée Nationale du Sport Scolaire

Le 17 septembre 2025 a eu lieu la JNSS, la Journée Nationale du Sport Scolaire, qui a pour but de promouvoir les activités des associations sportives scolaires ; elle a lieu chaque année en France. Cette année, (comme les années précédentes) le lycée Las Cases et d'autres lycées du département du Tarn se sont rejoints à Cap'Découverte, un pôle multi loisirs situé sur le site de l'ancienne mine de charbon près de Carmaux.



Photo de MME TROCELIER



Les élèves inscrits à cette journée avaient donc libre accès au site et à diverses activités supervisées par les nombreux professeurs de sport accompagnants, tels que de la course d'orientation, du trail, du beach volley et rugby, et même du paddle, profitant pour la toute dernière fois du pôle multi loisirs en toute autonomie.

En effet, Cap'Découverte est voué à fermer à cause du coût d'entretien de la zone. Plus précisément, c'est le pompage d'eau utilisé pour préserver le bas niveau du lac qui est trop coûteux, malgré la popularité du lieu. Seules la randonnée et les activités en pourtour de la zone du lac seront toujours accessibles, alors que le lac va progressivement se remplir. Il pourrait d'une part servir de réserve d'eau qui alimenterait les rivières alentour face aux crises de sécheresse dans les années à venir ou alors de zone qui accueillerait divers projets comme le projet "Cap 2050" qui prévoit de réserver cet espace à l'installation d'énergies renouvelables, comme des panneaux photovoltaïques.

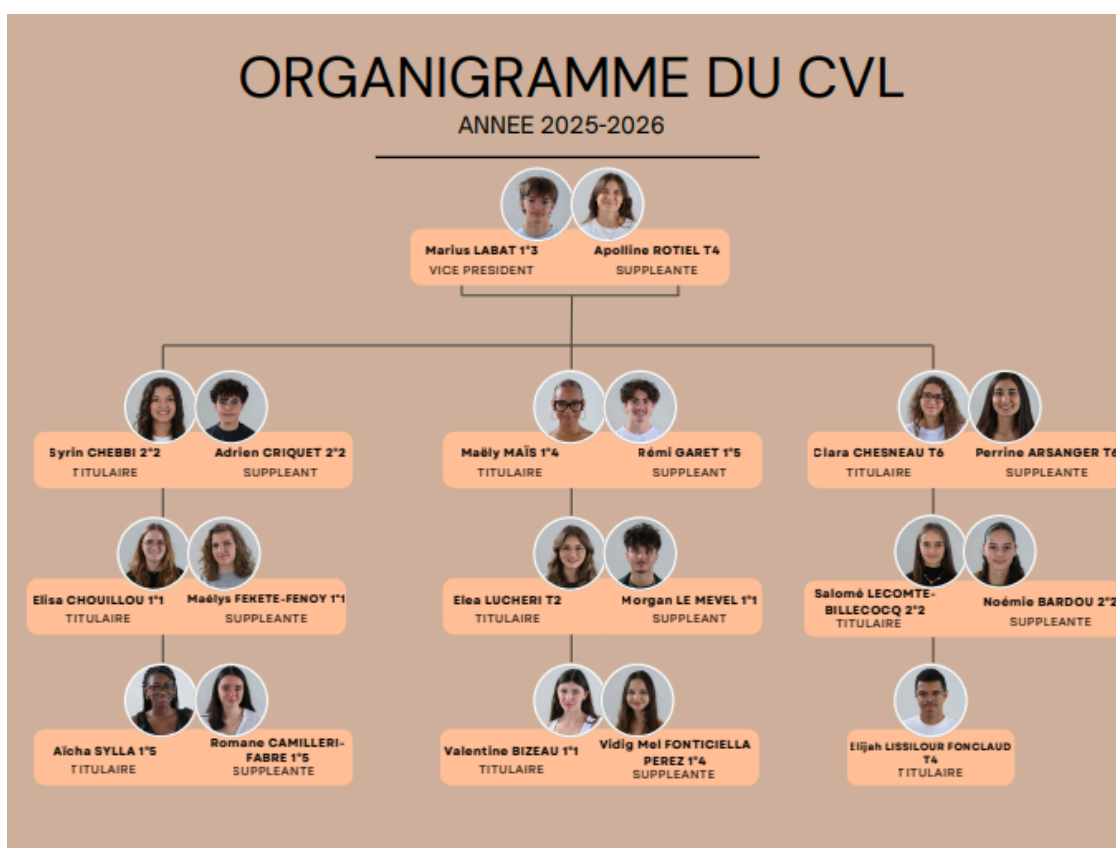
SOURCES : (france3-regions.franceinfo.fr / tf1info.fr / francebleu.fr)

Article de Camille DECOOPMAN
et Jade GELIS

LA VIE AU LYCÉE

LE CVL

Le Conseil de Vie Lycéenne est en fait un réel organe démocratique, avec une assemblée de représentants des élèves. Ses rôles sont donc multiples : relayer les préoccupations et suggestions des lycéens vers les instances dirigeantes, apporter leur point de vue sur des questions d'aménagement du lycée, etc.



LA MDL

La MDL ou Maison Des Lycéens est une organisation - une association - qui sert pour les grands événements comme le Carnaval, le bal du lycée mais aussi le repas des terminales. Mais elle organise aussi plusieurs autres petits événements durant toute l'année scolaire.

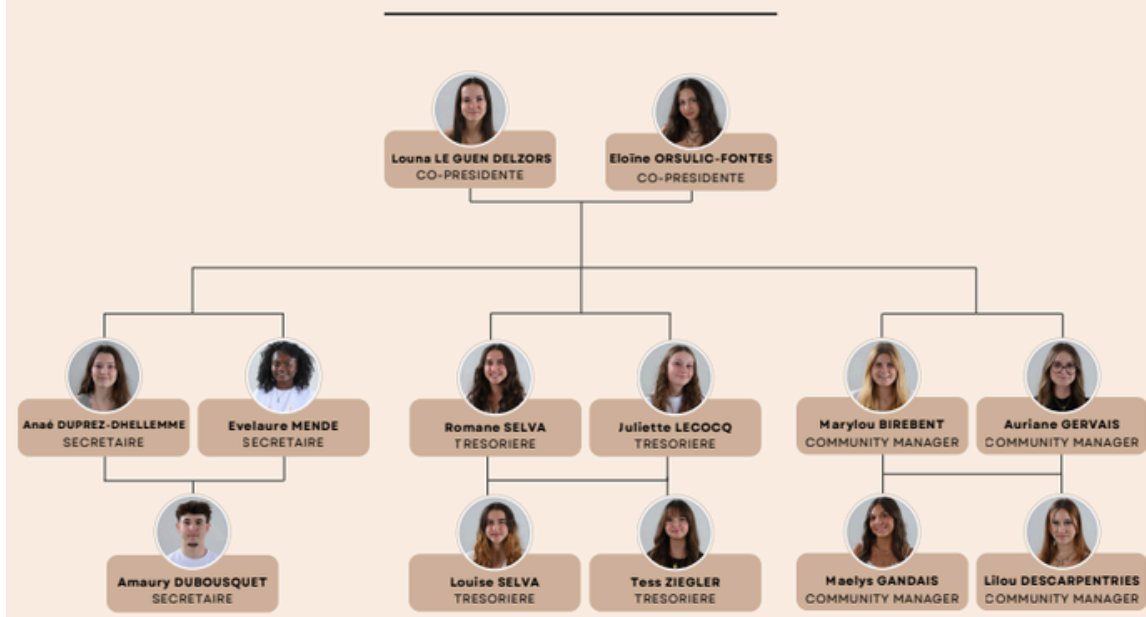
Cette année les présidentes sont Louna Le Guen Delzors et Eloïne Orsulic Fontes. Quant aux trésorières, on a Juliette Lecocq, Tess Ziegler, Louise et Romane Selva. Pour les secrétaires on a Amaury Dubousquet, Evelaure Mende et Anae Duprez-Dhellemme. Enfin les responsables de communication sont Maelys Gandais et Lilou Descarpentries, Marylou Birebent et Auriane Gervais et on a aussi de nombreux bénévoles qui vont aider encore cette année cette association importante dans la vie du lycée.



@[mdl.lascases](https://www.instagram.com/mdl.lascases)

ORGANIGRAMME DE MDL

ANNEE 2025-2026



Interview avec Mme Viala



Depuis la rentrée, nous avons une nouvelle documentaliste au CDI. Jade l'a interrogée sur son métier.

Jade : **Tout d'abord qui êtes-vous ?**

Mme Viala : Je m'appelle Claire Viala, et ma fonction au Lycée Las Cases est celle de professeur documentaliste ; auparavant j'étais au Collège de Vielmur sur Agout.

Jade : **Est ce que vous pouvez me décrire ce métier exactement ?**

Mme Viala : C'est à la fois un métier d'enseignant et de gestionnaire d'un lieu où il y a de l'information, les actualités : donc des livres et de magazines. Je gère la bibliothèque, les abonnements, j'achète des ouvrages en fonction des besoins. Pour la partie pédagogique de mon métier je peux aussi intervenir dans l'aide à la recherche et à la création de documents. J'ai également des missions auprès de mes collègues, pour des commandes ou des recherches suivant les thèmes de leurs cours.

Jade : **Quelles études avez-vous faites pour être professeur documentaliste ?**

Mme Viala : Pour les études de documentation, il existe l'IUT (institut universitaire de technologie) ; mais pour être professeur documentaliste, il faut passer un CAPES (concours des professeurs), donc il faut un bac + 4. Personnellement, j'ai passé une maîtrise d'arts plastiques, équivalente à un Master 1. J'étais plutôt manuelle, j'aimais l'histoire de l'art, la littérature et les arts. J'ai fait 4 ans d'études d'arts plastiques à la fac de Bordeaux, et parallèlement j'ai appris le modelage et le métier de sculpteuse sur bois.

Jade : **C'est trop bien ! Et en faites-vous toujours ?**

Mme Viala : J'en ai fait une dizaine d'années concernant la sculpture sur bois, pas dans un cadre professionnel ; le modelage, j'en fais toujours, modelage sculpté ou poterie.

Jade : **Quelles qualités faut-il avoir pour être professeur documentaliste ?**

Mme Viala : Comme mes collègues de discipline, la qualité principale d'un professeur il me semble c'est l'organisation, l'autonomie, la capacité de préparation des séances, le discernement pour faire ses cours et également pour évaluer les élèves. Ensuite une grande qualité c'est la capacité à communiquer, à être à l'écoute des élèves. Il faut être capable de se mettre à leur place, d'avoir une ouverture sur ce qu'ils sont, sur la manière dont ils vivent la scolarité, mais aussi savoir mettre des cadres .

Jade : **Est ce que vous pensiez déjà enfant que vous alliez faire ça ? C'était quoi vos rêves ?**

Mme Viala : Non ! J'avais deux rêves, j'aimais beaucoup la nature, avec un côté fermière, et un côté modeuseuse d'argile, je voulais être potière. En revanche j'aimais beaucoup lire et créer, et dans les arts plastiques j'ai rencontré le livre d'art, le livre d'artiste.

C'est un jour, alors que j'étais au chômage, en discutant avec quelqu'un de Pôle Emploi, que la personne m'a dit : "Bon, donc, le livre, vous avez été formatrice, vous avez un bagage intellectuel : ça ne vous a jamais traversé l'esprit d'être documentaliste ?" C'est cette personne-là qui m'a donné le déclic. Je me voyais bien faire ça, et je me suis formée pour.

Jade : **Est-ce que vous faites autre chose, à l'extérieur du travail ?**

Mme Viala : Je fais toujours de la poterie et je jardine, et je fais aussi de la randonnée. Récemment, en Montagne Noire, l'été dernier dans les Pyrénées

Jade : **Elles étaient deux, par exemple pour ranger, maintenant que vous êtes toute seule, ça fait quand même une grande responsabilité ?**

Mme Viala : Oui avec le côté gestion au quotidien et classement, archivage, ça demande du travail.

Jade : **Vous n'êtes pas trop débordée?**

Mme Viala : C'est toujours une question d'organisation, il faut établir des priorités. C'est un métier qui nous amène à faire des tâches différentes et variées toute la journée, donc il faut établir une hiérarchie pour effectuer ce qui est prioritaire.

Jade : **Est ce que les élèves viennent vous voir souvent pour de l'aide ?**

Mme Viala : Quand ils en ont besoin. Pour le moment c'est une relation de mise à disposition des documents ; actuellement c'est surtout les aider à trouver un livre ou une revue, suivant les demandes des professeurs, et leur permettre d'imprimer leurs travaux.

Jade : **Comment c'était au collège ? Est ce qu'il y a beaucoup de différences entre le collège et le lycée ?**

Mme Viala : Bien sûr, premièrement le niveau, l'âge du public. Et ça faisait 16 ans que je travaillais en collège ; le contenu n'est pas le même. J'avais des élèves de tous les niveaux pratiquement toutes les heures, et je donnais des cours d'EMI (Éducation aux Médias et à l'Information) aux élèves de 6ème et de 5ème. Je suis très contente d'être là, c'était le bon moment pour moi pour changer d'équipe et de public.

Je pense redonner des cours pour la Semaine de la Citoyenneté, en seconde. Je referai un cours sur la lettre de motivation pour revoir les bases, la structure et la formulation.

Jade : **Vous n'avez pas trop peur de ne pas être à la hauteur ?**

Mme Viala : En fait je le faisais avec les élèves de troisième, c'est une question d'adaptation du cours.

Jade : **Pourquoi vous ne le faites pas aussi aux premières et aux terminales ?**

Mme Viala : Ma mission principale est de garder le CDI suffisamment ouvert et d'être présente, il y a donc aussi le problème de temps.

J'ai accepté d'être aussi Référente Culturelle : il s'agit de grouper les projets culturels de mes collègues, d'inscrire les fiches-projet dans le dispositif du Rectorat, de voir si on peut obtenir des subventions pour ces projets-là, et de faire le lien avec l'administration.

Jade : **Est ce que vous avez d'autres projets ?**

En mars prochain avec les collègues, on aimerait mener un projet sur la diversité culturelle du monde, projet d'une journée Unesco, le 21 mai 26. Et la Nuit de la lecture avec les enseignants de langue anglaise et espagnole. J'aimerais bien faire des interventions en histoire de l'art si j'en avais l'occasion.

Jade : **Quand vous êtes arrivée vous n'étiez pas trop stressée ?**

Mme Viala : Un peu, bien sûr, à la pré-rentree. Ensuite le premier mois je l'ai passé avec Mme Cadars, c'était plutôt facilitant d'avoir quelqu'un qui fait le lien.

Jade : **Quand vous êtes toute seule au CDI, est-ce que ça peut être contraignant ?**

Mme Viala : Pas du tout, j'ai de quoi m'occuper, sur l'ordinateur ou dans le fonds documentaire, que je dois connaître... il y a beaucoup d'ouvrages à identifier, les connaître me permet de bien renseigner les élèves et les collègues, suivant leurs recherches.

Jade : **Quels sont vos horaires ?**

Mme Viala : 8h - 17h les Lundi, Mardi, Jeudi, et les Vendredi, ça ferme à 13h.

Jade : **Est ce que parfois ça peut être ennuyeux ?**

Mme Viala : Pas du tout, j'avais un peu peur de m'ennuyer mais je suis rassurée, j'ai beaucoup de travail !

Jade : **Merci beaucoup de d'avoir accepté cette petite interview et merci d'avoir répondu à mes questions.**

Mme Viala : Avec plaisir.



LES AILES
DU PAPILLON
LIBRAIRIE

LA LIBRAIRIE DE LAVAU

Dans la ville de Lavour, à l'entrée de la Grand-rue, se trouve la librairie "Les Ailes du papillon". Anciennement appelée la "Librairie @ttitude", elle a dû voir ses portes fermer le 25 avril de cette année, et notre ville n'a pas été la seule concernée, puisque tout le réseau a été touché. Cependant, ces librairies ont réouvert le 11 septembre. La réouverture de l'enseigne est un grand soulagement, aussi bien pour les clients réguliers que pour les élèves de seconde ou première qui doivent acheter les livres du programme de bac de français. Pourtant, à la grande surprise des clients de la boutique, des visages familiers ont refait surface parmi les employées ; la librairie garde donc le même aspect chaleureux qu'elle a connu auparavant. Aussi, c'est en partie grâce au nouveau patron de la chaîne, Yanis Casse, un ancien cadre du luxe qui a travaillé de Dubaï à Singapour, que l'ambiance a été conservée et que les employées ont finalement gardé leur emploi, car il a décidé de reprendre les commandes.

Sabrina, une des employées, a accepté de répondre à nos questions. Pour elle, la librairie @ttitude représentait beaucoup : non seulement parce que cet emploi lui a été proposé par une amie proche, mais aussi parce que le lien qui s'est construit entre le personnel et les clients, est né d'une connexion qui s'est développée au fur et à mesure des années. Pour accéder à ce métier, il a fallu qu'elle passe un diplôme de libraire. Les journées sont assez chargées, et le moins que l'on puisse dire, c'est que la pression s'invite souvent, car elle doit jongler entre différentes missions ; le classement de livres, certes, en fait partie, mais la planification d'événements, de conventions avec des auteurs, la gestion de la clientèle et la préparation des commandes sont des missions que l'on ne soupçonne pas dans ce travail. À l'ouverture, tout le personnel s'active, pour que la clientèle puisse trouver son bonheur, les livres n'attendent que d'être dévorés. Du conte de fée au roman d'horreur, de Charles Perrault à Stephen King, les multiples univers inondent les étagères, peut-être trouverez-vous votre prochain coup de cœur, caché parmi tant d'autres : à vous de le dénicher entre les murs de la librairie.

L'OURS

Présentation de l'équipe



Bonjour je suis Jade je fais partie du journal depuis maintenant 3 ans et cette année en plus de faire les articles je suis rédactrice.

Salut, je suis Camille Bardou et je suis nouvelle de cette année. J'occupe le rôle de maquettiste mais j'aide aussi sur certains articles !



Salut, je suis Joseph ! C'est ma première année au journal. Vous me lirez surtout dans des conseils cinématographiques cette année.



Bonjour ! C'est Perrine, j'ai rejoint le Journal du Lycée cette année. Je parlerai ici principalement d'un échange organisé par le lycée pour la première fois avec des correspondants hongrois.

Juliette, élève de Terminale 5, j'ai rejoint le journal du lycée il y a seulement quelques mois. Ce numéro est mon tout premier, et j'espère que vous avez pris autant de plaisir à le lire que nous en avons eu à le rédiger et à l'éditer. À très vite dans le prochain numéro !



Je suis Elisa Postel , c'est la première année que je fais partie du journal . Vous lirez surtout de moi des articles en lien avec l'option DGEMC .



Hello lectrices et lecteurs, je suis Camille Decoopman, une des rédactrices du journal. Je couvre dans ce numéro la présentation du CVL ainsi que la JNSS, et je vous retrouve dans le prochain numéro sur d'autres sujets concernant le lycée Las Cases. À la prochaine!

Bonjour, je suis Paul-Augustin, illustrateur depuis maintenant 3 ans au journal du lycée.

J'ai par exemple fait toutes les premières de couverture des journaux du lycée depuis 3 ans y compris celle-ci



Bonjour, je suis Louis Dunand, actuellement en classe de Terminale 1, je suis fan de tout ce qui touche à la culture japonaise. C'est un peu la première fois que j'écris un article pour un journal, donc j'espère que vous l'apprécierez. Si vous voulez faire plus connaissance, n'hésitez pas à venir me voir ; je suis assez ouvert d'esprit.

POUR FINIR

LES JEUX DE LAS GAZETTAS

UNIVERSITE
AVENIR
BUDAPEST
ECHANGE
PERPIGNAN
CONFLITS
REPORTERS
SPORT
DOCUMENTALISTE
LIBRAIRIE
JOURNAL
INFORMATIONS
PROJETS
EQUIPE

S E H F Z U K X Y U Y V A S N A Z I G Y
L C S V S Y N V X Y G Z M D M P U B M F
S J F V N B P I T D U X O Ç M M U M H B
M H P Z O M F C V K V A N Y E P C K H B
S G B Y I E R W M E C M C Q Y Y Q X P K
T E B W T Q I P I W R V X E L M A L C X
E S D N A U N O I T B S T G G Y C I K K
J Y J X M I E T R O P S I Y B M L B U Z
O J R J R P V H O V I S P T Y S R R F U
R A S I O E A R J L H C S X E E G A R Z
P Ç D D F Y J W A Y S C D C P G T I K T
I M F G N V E T O T E W R O D K B R V S
Ç W A A I G N Q I L N K R U D R G I Q E
G H L H N E G L C L P T G F I B C E X P
Ç C T A M V F N P G E U C Ç Q T V P O A
J L H U G N T P E R P I G N A N W L V D
V C C D O S O O S L Ç H H K X T F U W U
E O N C T J O U R N A L U Z Ç S G I H B
D U J Y W Z B S L Y H C M L O F B K L D
R J C M A X Y U Y P V W W G R S M N W T

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | 3 | 5 | | 6 | |
| 2 | 3 | 4 | | | 7 | | 5 | |
| | | 7 | | 4 | 9 | | | 3 |
| 6 | 4 | 9 | | 5 | | | | 1 |
| | | | | 6 | | 2 | 9 | 5 |
| | | | 7 | | | 6 | | |
| | 7 | 6 | | | 4 | | | 2 |
| 8 | 2 | | 5 | | | 9 | 1 | |
| | | | 9 | 2 | 8 | 7 | | 6 |

