

Fiche observation enseignant support de la note d'exécution individuelle et de composition (collective)

**Indiquer à côté de l'élève concerné les pénalités : chute : -1 ; tenue, amplitude , technique , montage-démontage, hésitation : - 0,5
alignement , réception, axe : - 0,3 ; correction : - 0,2 ; trou de mémoire: T ; arrêt prolongé: A fluidité rompue : F**

Une case par élève, nom, prénom, une couleur spécifique	Groupe numéro :	Thème :	Musique :
	Scénario de l'enchaînement présenté par le groupe, dans l'ordre chronologique et comprenant 1 figure dynamique par groupe. Inscrire sous chaque figure ou chaque élément la valeur A, B, C ou D avec la couleur du gymnaste La(e) réalisant.		
gymnaste 1	1	2	3
gymnaste 2			
gymnaste 3			
gymnaste 4	4	5	6
gymnaste 5			
gymnaste 6			

Fiche observation enseignant (page 2)

Suite : Scénario de l'enchaînement présenté par le groupe, dans l'ordre chronologique et comprenant 1 figure dynamique par groupe.
Inscrire sous chaque figure, chaque élément la cotation A, B, C ou D.

7	8	9
10	11	12

Exploitation de l'espace			1/3 = - 0,5		1/2 = - 0,25		entier = bien	
Propos artistique	degré 1 = pas de propos , peu de procédés chorégraphiques		degré 2= propos ponctuel		degré 3 = propos constant , riche , en dehors des figures		degré 4 = propos constant, riche , intégrant les figures	
situation du groupe	0	0,25	0,75	1,5	1,75	2,75	3	4
interprétation individuelle			G 1	G 2	G 3	G 4	G 5	G 6
Note obtenue								
Total des pénalités d'exécution								
Total des pénalités de fluidité								

