

**1 – Semaine 39 : mardi 26.09.2023 – 18h – Nicolas RICOME : Réécritures de Phèdre.**

Dans le silence de sa chambre, Phèdre dépérit, victime muette d'un mal « qu'elle s'obstine à taire ». La révélation du secret, libérant toutes les forces de la passion, va nous apprendre à repenser notre rapport à l'interdit, à la souillure, et au-delà, à la parole, dont le fil sinueux peut tour à tour guider dans le labyrinthe de l'âme humaine, ou étrangler l'innocent qui se laisse happer par ses pièges. De l'antiquité à nos jours, nous découvrirons ensemble quelques jalons littéraires dans l'évolution d'un mythe qui a encore beaucoup à nous dire.

**2 – Semaine 41 : mardi 10.10.2023 – 18h – Johan PUIGDENGOLAS : Le rêve au Moyen Âge.**

L'activité onirique est un des grands mystères de la psyché humaine. Intimement liée aux pratiques du sommeil, pratiques qui diffèrent selon les époques, elle suscite au Moyen Âge de nombreuses interrogations. Héritiers des textes antiques, les auteurs médiévaux vont en effet tenter de classer les songes, selon qu'il s'agit de prophéties divines, de visions démoniaques ou de simples stimuli corporels, sortes de vestiges évanescents des activités diurnes. À travers quelques exemples et anecdotes historiques, nous tenterons de donner un aperçu de la richesse et de la portée des songes au Moyen Âge.

**3 – Semaine 46 : jeudi 16.11.2023 – 18h – Pierre JEFFROY : Maths et (surtout) musique.**

Qu'est-ce que la métrique et comment les musiciens s'amuse-t-ils avec cette notion ? Comment la musique cache-t-elle en son sein des figures géométriques ? Une courte promenade rythmique à travers différents univers, du rock (Beatles, Radiohead, Meshuggah...) au hip-hop en passant par le jazz et la musique contemporaine.

**4 – Semaine 50 : jeudi 14.12.2023 – 18h – Léa BLOMME : Économie de l'éducation.**

On questionnera la rentabilité de l'éducation sur le marché du travail et dans la société dans sa globalité.

**5 - Semaine 3 : jeudi 18.01.2024 – 18h – Frédéric DUFAUR-DESSUS : Magie et bizarreries mathématiques.**

Tout le monde sait qu'il y a de la magie en mathématiques ! L'émerveillement des solutions, les parcours abracadabrantés... Comment les choses aussi simples que  $1+1=2$  peuvent-elles aboutir à l'émergence de phénomènes complexes, voire magiques ?

**6 – Semaine 6 : jeudi 08.02.2024 – 18h – Nicolas ROSTAING : Histoire de l'Afrique saharienne.**

En 2007 Nicolas Sarkozy, en visite en Afrique évoquait « l'homme africain qui n'est pas assez entré dans l'histoire », pastichant Victor Hugo et son propos « l'Afrique n'a pas d'Histoire, une sorte de légende obscure l'enveloppe » prononcé en 1881. En effet, si l'Afrique est devenue à la fin du XXe siècle un véritable objet historique, elle n'a pas attendu l'homme occidental pour avoir une Histoire riche et complexe. Nous ne traiterons ici qu'un pan de cette histoire à travers un objet qui fit et fait encore rêver des générations : le Sahara ancien, médiéval et moderne..

**7 – Semaine 11 : mardi 12.03.2024 – 18h : Isabelle CAZENAVE :**

**Sur les traces des racines allemandes des américains célèbres.**

Heinz, Levi Strauss, Boeing, Elvis, John Steinbeck et bien d'autres, vous connaissez ces personnages célèbres qui ont contribué ou qui contribuent toujours au rayonnement des Etats-Unis. Mais qui sont-ils vraiment ? Nous remonterons le cours de l'histoire à la découverte des vagues migratoires allemandes du 18ème siècle et du 20ème, analysant ainsi les raisons de leur départ, et leur arrivée aux Etats-Unis. Quelle vie ont-ils eue ? Que sont-ils devenus ? Quelle empreinte ont-ils laissée ? Nous scruterons de plus près certains immigrants allemands dont les descendants américains sont devenus célèbres, qu'ils soient entrepreneurs, chercheurs, acteurs, écrivains ou autre.

**8 – Semaine 18 : mardi 30.04.2024 – 18h : Françoise BURELLIER : Les rêves des romantiques.**

Dans la littérature européenne, le rêve est particulièrement fascinant pour les romantiques au début du XIXème siècle. On découvrira, à travers des textes et des œuvres picturales, ses divers aspects, voire certaines des significations que les romantiques lui ont attribuées.

**9 – Semaine 21 Mardi 21.05.2024 – 18h : Jean-Claude BENAIZET : Histoire d'un pendu dépendu, et autres merveilles, sur le chemin de St Jacques de Compostelle.**

Les pèlerins du Moyen Âge vivent des aventures extraordinaires, soutenus par Saint Jacques ou par Saint Dominique de la Calzada... Ces hauts faits merveilleux nourrissent alors de nombreux récits et œuvres d'art, partout en Europe.

Bonjour,

Comme les années passées, nous sommes quelques professeurs du lycée Las Cases, et nous vous proposons un cours pour adultes, environ une fois par mois, lors de cette année scolaire 2023-2024. Nous le faisons bénévolement, pour le plaisir.

Nous voudrions poursuivre l'expérience, plutôt heureuse jusqu'ici, de partager avec vous la jubilation de la recherche, du questionnement, de la découverte que la réflexion ouvre en nous.

Parents d'élèves, sympathisants, collègues, anciens élèves, nous vous invitons donc à venir à tel ou tel cours, selon votre intérêt. Les élèves volontaires et curieux sont naturellement les bienvenus !

Les cours auront lieu au lycée **entre 18h et 19h15, aux dates indiquées dans le planning**, qui sont **des mardis ou des jeudis**.

**Le nombre de places est limité à 40 personnes.**

Inscription nécessaire en utilisant le lien suivant :

<https://forms.gle/YsZEbyKkgin511936>

Ce lien se trouve aussi dans la rubrique Savoir libre, sur la page d'accueil du lycée Las Cases (sans vous connecter), en bas à droite.

Nous espérons pouvoir compter sur votre curiosité et votre intérêt.

Bien cordialement,

**Mme Blomme, Mme Burellier,  
Mme Cazenave, M. Dufaur-Dessus, M. Jeffroy,  
M. Puigdemgolas,  
M. Ricome, M. Rostaing, M. Benazet (un ancien !).**



# Savoir libre

## au lycée

### Las Cases

## 2023-2024

